

# THANKS TO LUIGI GHIRRI & Italian Emerging Photography

Mois de la Photo à Paris 2012  
Le réel enchanté

montrasio arte

**Luigi Ghirri & Marco Barbon, Ottavia Castellina, Margherita Cesaretti, Alessandro Imbriaco, Claudia Pozzoli, Susanna Pozzoli**

Commissaire **Laura Serani**

Exposition et catalogue **Montrasio Arte**

**Hôtel de Sauroy** 58 rue Charlot - Paris 75003

**3 novembre – 1er décembre 2012** mardi-mercredi-vendredi-samedi et dimanche 14.00 - 19.00 h | jeudi 14.00 - 21.00 h

**avant-première** : **2 novembre 18.30-21.00 h cocktail** en présence des photographes de Italian Emerging Photography

**vernissage** : **13 novembre 18.30-21.00 h cocktail** en présence des photographes de Italian Emerging Photography

**finissage** : **29 novembre 18.30-21.00 h cocktail** en présence des photographes de Italian Emerging Photography

« Tous les voyages possibles ont été décrits et tous les itinéraires tracés, désormais le seul voyage possible semble être celui dans la sphère des signes et des images, ceci est la destruction de l'expérience directe... » Luigi Ghirri

*Atlas* (1973/1974) travail emblématique de Luigi Ghirri présenté ici, est l'illustration parfaite de cette abstraction qui l'amenait à s'interroger constamment sur la façon de restituer le réel et le paysage, à commencer par celui du Bel Paese. Acteur majeur de la photographie italienne et véritable référence pour des générations d'artistes, Luigi Ghirri (1943-1992) a joué un rôle clé, pour sa réflexion théorique autant que pour ses travaux très précurseurs et pour l'utilisation novatrice de la couleur.

*Thanks to Luigi Ghirri* propose un regard panoramique sur l'héritage laissé à une nouvelle génération, engagée dans une redéfinition et une nouvelle élaboration du champ de la photographie. L'exposition réunit six photographes aux démarches différentes. Leur point commun autour du « maître » est la grande liberté qui a caractérisé son œuvre.

De la nouvelle évocation du passé à celle de la magie de la nature, la liberté des photographes contemporains mélange les genres et introduit des nouveaux codes expressifs dans

des démarches documentaires où le ton narratif, parfois autobiographique, joue un rôle important. Ainsi, même quand il s'agit « d'histoires vraies », comme pour *Asmara Dream* de **Marco Barbon** ou *On the Block, Harlem Private View* de **Susanna Pozzoli** (réalisé grâce au programme de résidences pour artistes Harlem Studio Fellowship by Montrasio Arte) une poésie habite les images et les suspend au dessus de leur réalité dans une autre dimension, entre fiction et mémoire. On peut s'apercevoir alors qu'une démarche journalistique et une recherche conceptuelle libèrent une très forte charge émotionnelle.

Ce nouveau regard porté sur le réel et l'invention d'un monde est encore plus évident avec **Ottavia Castellina** qui invente le passé de lieux empruntés aux souvenirs d'une étrangère; avec l'herbier magique de **Margherita Cesaretti** et ses étranges plantes résultats d'hybridations techniques; dans *Static Drama* d'**Alessandro Imbriaco** (développé pendant Harlem Studio Fellowship by Montrasio Arte), où les extérieurs des maisons, photographiés à la tombée de la nuit, deviennent les décors / archétypes de possibles drames domestiques ou encore les montagnes enchantées de **Claudia Pozzoli**, solitaires et imposantes comme des métaphores.

Laura Serani

Cette exposition a été pensée et réalisée par **Montrasio Arte**, galerie privée italienne née en 1939, basée à Milan et Monza qui au fil du temps, a soutenu avec des projets très approfondis (dont le programme de résidences pour artistes **Harlem Studio Fellowship by Montrasio Arte** à New York) le travail de jeunes artistes et photographes prometteurs. Après sa présentation à l'Hôtel de Sauroy lors du Mois de la Photo, l'exposition itinérante sera montrée dans différents lieux artistiques en Italie.

Un **catalogue** édité par Ruggero Montrasio et Laura Serani sera publié à l'occasion de l'exposition par Montrasio Arte. Il sera enrichi de textes écrits par Daniele Astrologo Abadal et Laura Serani.

Plus d'info : <http://thankstoluigighirri.wordpress.com>  
[www.mep-fr.org/moisdelaphoto2012/](http://www.mep-fr.org/moisdelaphoto2012/)  
[www.montrasioarte.com](http://www.montrasioarte.com) - [montrasio@montrasioarte.com](mailto:montrasio@montrasioarte.com)

[www.marcobarbon.com](http://www.marcobarbon.com) | [www.ottaviacastellina.com](http://www.ottaviacastellina.com) | [www.margheritacesaretti.com](http://www.margheritacesaretti.com)

[www.alessandroimbriaco.com](http://www.alessandroimbriaco.com) | [www.claudiapozzoli.com](http://www.claudiapozzoli.com) | [www.susannapozzoli.com](http://www.susannapozzoli.com)

commissaire : **Laura Serani**  
[lauraserani@gmail.com](mailto:lauraserani@gmail.com)

contact presse : **Nathalie Dran**  
Tél. 09 61 30 19 46 | 06 99 41 52 49  
[nathalie.dran@wanadoo.fr](mailto:nathalie.dran@wanadoo.fr)

coordination : **Christine Bréchemier**  
[emerging.sauroy@gmail.com](mailto:emerging.sauroy@gmail.com)